

QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS DOS ALUNOS/EX-ALUNOS DA ARTEAM PELOS MAESTROS DAS BANDAS FILARMÓNICAS

2022/2023

- Relatório -

De forma a monitorizar o **Indicador 6b** do Sistema de Gestão da Qualidade – EQAVET – **Percentagem de empregadores que estão satisfeitos com os formandos que completaram um Curso de EFP** -, foi aplicado um questionário de satisfação aos Maestros das 11 Bandas Filarmónicas onde alunos e ex-alunos da ARTEAM, num total de 57, desempenham uma atividade semiprofissional, com o objetivo de recolher a avaliação que faz das capacidades e competências desses mesmos alunos/ex-alunos.

Dos 11 Maestros inquiridos, responderam 8 (72,7%), relativamente a 42 alunos (73,7%):

- a. Associação da Banda Musical de Póvoa do Varzim - Paulo Veiga – 1 aluno (2,4%);
- b. Banda de Música da Casa do Povo de Moreira do Lima – Paulo Barbosa – 2 alunos (4,8%);
- c. Banda de Música de Belinho – Élon Pinho – 8 alunos (19,0%);
- d. Banda Musical de Oliveira – Alfredo Macedo – 1 aluno (2,4%);
- e. Banda Musical Velha de Barroselas – Tiago Rebelo – 16 alunos (38,1%);
- f. Banda Nova de Barroselas – Álvaro Sousa – 2 alunos (4,8%);
- g. Banda de Música da Sociedade Musical Lanhelense – Cesar Nuñez - 5 alunos (9,6%)
- h. Banda dos B.V. de Esposende – Antas – Diogo Costa – 7 alunos (16,7%)

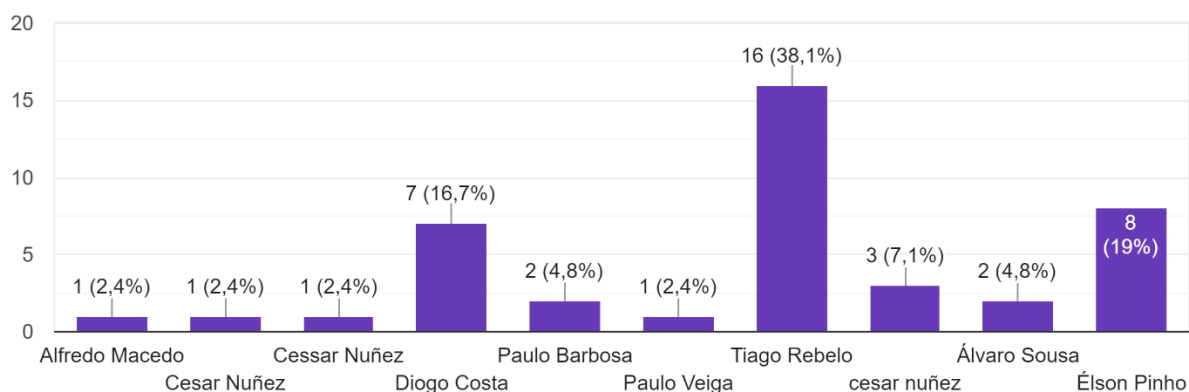


Gráfico 1 – Identificação do Maestro

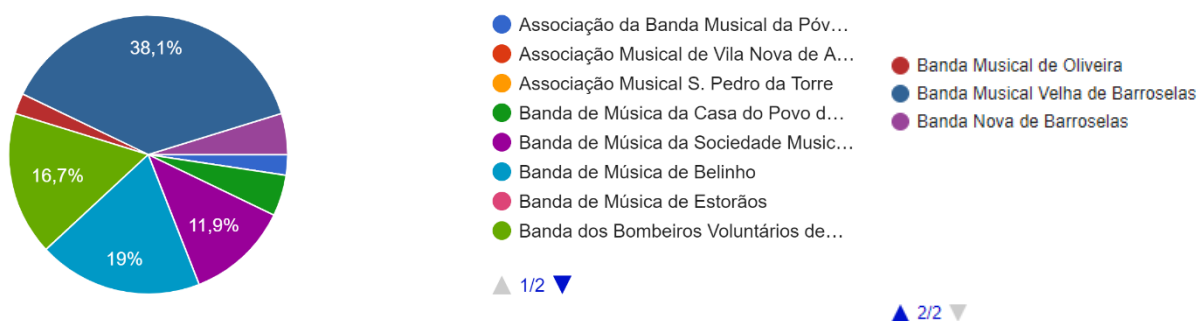


Gráfico 2 – Identificação da Banda Filarmónica

Cada Maestro avaliou, individualmente, cada um dos alunos que integra a respetiva Banda. Na totalidade, foram avaliados 42 alunos, que corresponde a 73,7% do universo dos alunos inquiridos, relativamente às seguintes competências:

- COMPETÊNCIAS TÉCNICAS/ARTÍSTICAS** (utiliza adequadamente os conceitos, os procedimentos, as ferramentas e equipamentos específicos);
- PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO** (desenha, planeia e implementa ações de acordo com os calendários definidos; gere várias tarefas, funções e prioridades, adaptando-se a diferentes funções);
- RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA** (é credível e gera confiança; é pontual, assíduo e disponível; trabalha bem, de forma independente);
- COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES INTERPESSOAIS** (ouve, compreende, escreve e fala de forma eficaz; relaciona-se positivamente com os colegas);
- TRABALHO EM EQUIPA** (trabalha com os outros de forma profissional e colaborativa, em prol de objetivos comuns).

Da avaliação feita (cf. Gráfico 3), pode-se aferir que:

- no que respeita às **COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E ARTÍSTICAS**, os Maestros consideram que 80,9% dos alunos/ex-alunos da ARTEAM (34) tem facilidade, 11,9% (5) não tem dificuldade e 4,8% (2 alunos) tem alguma dificuldade e 2,4% (1 aluno) tem muitas dificuldades;
- quanto ao **PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO**, 78,6% (33) tem facilidade, 9,5% (4) não tem dificuldade e 7,1% (3) tem dificuldade, 2,4% (1 aluno) tem muita dificuldade e em 2,4% (1 aluno) não se aplica;

- c. relativamente à **RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA**, 76,2% (32) tem facilidade, 16,7% (7) não tem dificuldade, 2,4% (1) tem alguma dificuldade, 2,4% (1) tem muita dificuldade e em 2,4% (1 aluno) não se aplica;
- d. em termos de **COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES INTERPESSOAIS**, 73,8% (31) tem facilidade, 16,7% (7) não tem dificuldade, 4,8% (2) tem alguma dificuldade e não se aplica a 2,4% (1) e em 2,4% (1 aluno) não se aplica;
- e. em relação ao **TRABALHO EM EQUIPA**, 83,3% (35) tem facilidade, 9,5% (4) não tem dificuldade e 2,4% (1) tem alguma dificuldade e em 2,4% (1 aluno) não se aplica;

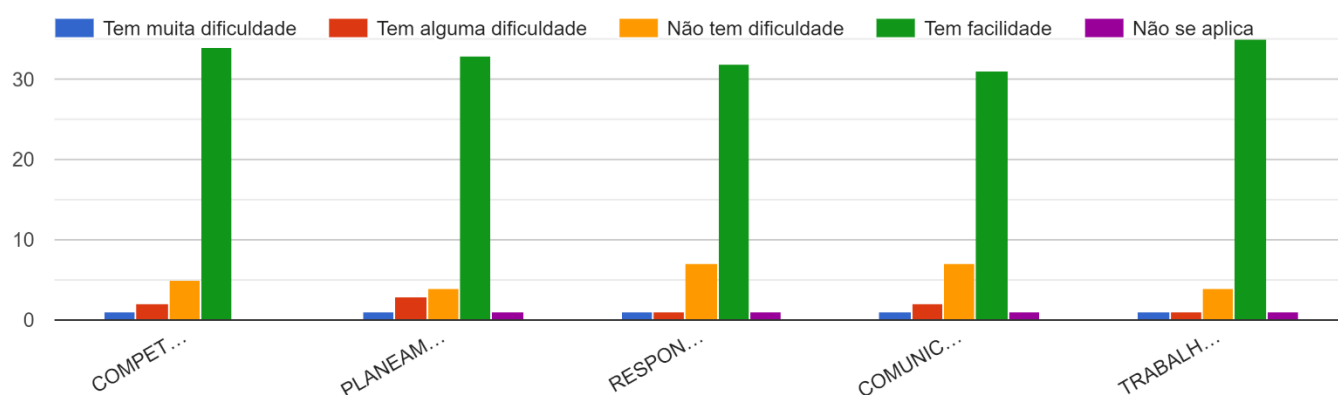


Gráfico 3 – Avaliação das competências